報

價目

市

年年四元五角 年年四元五角

年年五元五角

年年 月

一元八角元

本黨同志學校學

機關民衆團體之定閱報紙特定優

待辦法定報者請逕與

刋例

至半 至

英每普通

日至三

向鄙等南部

索崑例

為三年荷先北

並生平恕開英

《數小時內尋還原物迅速敏捷可以召集值稱人員旋於次日原物尋以一本經函報

黎日北華

逕地本

が招数 農租有 考建限 工修所 は

地局

即界內

電詢東局二九

| 一分 **注意**報名挿班 下挿班生初中

續訂 四西土 立教育局

所也特此佈告週知 居住凡商民有願租 展有願租 展集 知租本

府西胡四 八濱白,城鐵濱遼備本 八,,彰寬嶺,寧庫號天北 二新輯武甸,黑省現為津平 立安,,昌龍城大便 東屯,北本圖江,洋利

自送放大 經理 張人 之 達 啓 際 明 日

电话東局一五二二號 北京王府井大街九十祭園,此皆由於不會白開辦以來,十有九年經濟上樹立日後之信用者來來入會詳章兩索即寄记積也,世有欲在經濟上樹立日後之信用者來來入會詳章兩索即寄记積也,世有欲在經濟上樹立日後之信用者來來入會詳章兩索即寄记積也,世有欲在經濟上樹立日後之信用者來來入會詳章兩索即寄记積也,世有欲在經濟上樹立日後之信用者來來入會詳章兩索即寄記東局一五二二號 北京王府井大街九十祭園,此皆由於本會之儲蓄機關,其儲蓄機關的一一二三四個關於本身之儲蓄,實專求是,能自選擇,能自選擇,能自選擇,能自選擇,

到

東路街大井府王 線毛門專

行商

作多季各貨一律特別減價 華昌號網內 華昌號網內 # 有是日 電西 局北 〇街 到敝號照數取 七路

廊房二條西口電話南局至三 買

The North China Press Peiping

八十百五第

部 輯 編 話電 〇三四四 同東 三四四

黨) 五二八七線

型 房 學 明 主負責不與新業主相干誠 號座 古 房 和 A 大羊官賓胡同六號計房立 大羊官賓胡同六號計房立 大統計房立 大統計

下永遠為馬西山東 業司買 俟四到 工趙文炎工趙文炎

同的計計問坐落內的計計問坐落內

一样美烟公司之月份牌向來經鄙等經手分贈惟本年已改為由土開單直接贈送嗣等概不經手凡諸親厚友幸勿再來函或遺人工開單直接贈送嗣等概不經手凡諸親厚友幸勿再來函或遺人工開單直接贈送嗣等概不經手凡諸親厚友幸勿再來函或遺人工開單直接贈送嗣等概不經手凡諸親厚友幸勿再來函或遺人工與其與公司之月份牌向來經鄙等經手分贈惟本年已改為由 政治 所座落崇外上二 統 所座落崇外上二 統 統

提可稱全國警察之冠易勝言謝也 物專還以北平地面之廣人口之衆些微冊 函報公安局在案蒙鮑局長立即傳知偵緝 所報公安局在案蒙鮑局長立即傳知偵緝

照碼九扣

老尺加

新到大批剔莊貨

聲 作度單 印鄙四人 **層** 字在除北 省營商一 兩知該行作 出 廢外無論中外人等抬得槪作無效存有數項於月前將方章遺失字係正

唯 廢號茲 存遺

12行京 1 集字 外無論 何二

命

尙

未

成

志

告

車俱一門

七業琴 四手等 號續物

須

是與不得越過四月,(2)韓昌俊徐德佐兩歲,前晨用空軍協助,進軍隊,本年四月為剿匪結束日期,如在期前清剿完畢者,分別持一日下午九時三十五分本報專電」漢口十日電,(1) 蔣總司令電令各時紀司令北上之行尚須時日 上次破洪湖匪共第一道防線

1.111

領

事

判

是

报可北華

世界之收回,外部亦在籌備中,至於漢口日法租界之收回,外部集備中,前已照會法使,請即開始談判,不久當可協商收回辦法,鼓浪鄉準備中,前已照會法使,請即開始談判,不久當可協商收回辦法,鼓浪鄉準備中,前已照會法使,請即開始談判,不久當可協商收回辦法,鼓浪鄉等備中,前已照會法使,請即開始談判,不久當可協商收回辦法,鼓浪鄉年太近,故改定今年一月十五日實行接收,已由本部呈請政府,派天津市城市以為接收專員,從事預備一切,關於收回廣州灣租借地事,外如年太近,故改定今年一月十五日實行接收,已由本部呈請政府,派天津市城市以為接收事員,從可以上述 已於民國十五年十月二十日期滿,早應另一(甲)中日 西約,查舊中日通商條約 ,早應另訂

一期星

部

長

所有以前喪生 大北三電 報 大北三電 報 大北三電 報 失會報太交

民政府已頒發駐巴拿馬總領事李世中簽約之全權證書,已於去年十八當可解决,(丁)中尼移民協定,該項協定草案,業經通過中,又以秘魯發生政潮,政府改組,條約談判,於此擱置,現魏代辦已與四十級商約,中國秘魯間之商約,原係由我國駐秘魯代辦魏子京負責門題,尚未完全解决,故迄未簽字,刻仍在接治中,不久本約一門題,尚未完全解决,故迄未簽字,刻仍在接治中,不久本約一 斯間商約,現由我國駐羅馬代辦務慶福,與波斯駐意公使接治中,此及之商約,現正由駐智利代辦張履監,與智利政府商治中,(己)中波二一日,訓令李世中,令其正式簽字矣(戊)中智高公民政府已頒發駐巴拿馬總領事李世中簽約之全權證書,已於去年上 为在籌備進 ,此外外交部對於 一華僑意志,厚積 ,此外外交部對於 一華僑意志,厚積 中央政治會議,國與新政府接洽,不同,迄未簽字員,與秘魯政府談別可告成立(丙)

文條各電·十·各·法·切 到例省高·省·行辨 上租等法行下·等·武 內表法行 午·法·部 內委院政 開員,部時·

業工 石

職情形, 莫德惠 之津參加 月滬

一下午十時本報專電」音音後遣散 中南京十一日下午十時本報專電」音宣撫使趙守鈺,吳商震徐永昌傳作義楊愛源等部,編爲四個軍,孫殿英邦與自由張學良負責辦理,對軍隊改編,已决定改編方針,以商震徐永昌傳作義楊愛源等部,編爲四個軍,孫殿英部編爲一師,所有編餘官兵,經費有着後遣散。 該省府主席,開中央將任商震暫代。

雲

劉

文

會

君

國 畫 展

覽 之

後自

即五動印下節

公司轉移大 延展的 度 单 会

其革情命治之况運

的

障

底

勦

滅

匪

共

人王最興職年走級,民械國 統英近以務王險省因國充五 率之聲來,靖,又當十足六

調復將痍祈,氏撤及四發,人加,由屬民勢深粮,,,央 ,,整未鈞一一銷發百行事。一一省交必,秣既困山富 ,,整未鈞一人,行萬整定晋命七央,相粮如,在苦酒部 救將金,, ,

令駐融不輸氏而以以,山後供犧北為西矣與益仰除狀軍民 融境公幸念已非開閉以西,給性伐籌善,金熱給迄,過政

,軍債又晉匿山罪氏資金會戰武之劃後山融,地未業多府 而隊案遭民跡西中蓬敦融經費裝役,問西俱稍方裁經,蔣 舒,,此北大至央抗濟公中三同,即題爲盡延,調電無主

革

命

命自有 人省

各落||劉

於跌

應影。

納響

謀文化之溝通

爲勢亦甚

為文理

選莫大之危機 係,當能 係,當能

界綏璠日

斯有人 一百種地 一百種地 一百種中 一百

疏及 遠千爲 可 大 流 大 元 六 六 六

經帮以育問餘外里,

匪披來,,其可對

次辦府加鈔,旅融蔣落,協思 :,,一票該京公主,地進太 公請一次會習債席百方會原 特的公司等

命銷為鄉並裁凋應近日

分唤衆有中如起踩注國

省 显识,

害衆

更 不知伊拉 不知伊拉

與全國等中版

日

請分調敝困以特 所見各山詩張軍因,難山訊 **活** 電,,數西早副,電且駐山**致中後** 原慨致每省予司恢請省軍西**致中後** 麼予函元銀核令復中鈔太善**省**中**全** 哥省軍

政經 為,行轉衆者央乃債月中山俱稍方裁經軍天 待民 **府**裁 數 以 恢請,為而未二决央西盡延,調電過津致命困 於 調 , 者 於 復將 今 閣 撤 及 千 議 彰 連 , 時 如 , 陳 多 張 正 三 5 。 金 , 山 閻 氏 銷 發 四 歷 金 年 而 日 水 始 左 三 5 。 金 , 山 閻 氏 銷 發 四 歷 金 年 而 日 水 始 左 ,將金息人,萬整苦焚民勢深糧,負命即而駐融影,稱以,理,,交必,秣現困鈞言

解軍公大而以閻以山會民相粮如,在難鑒一日民分債連非常民資西於不斃糈火皆軍情,令 鈞人取對,鈞何供重後委且之之鈞現

日局, 競叉云程員躭交車, 恩長時課言長霖畝, 王, , 龍, , 將仍外有光, 日在本局北止各昨武訊。局長擱代赴特海葛聞長, 陳, 課白仁庶高光商秘辭照, 所庭各, 接報長平

特期漢十日奉午張未,除平長 電,路五一陳接鈞。職詳漢孫

次副到,高石墨石。司站第等友天 今迎二顧三津日•大 ,接軍間本十內•大 ,,參程早一口源•

受,而蒙古之文化與內地相差又甚遠,其間言受,而蒙古之文化與內地相差又甚遠,其間內外。 一題 中之最 重要者, 級 遠接外蒙,而與有連帶關係,以往對宣傳常有忽略,以致無國的有連帶關係,以往對宣傳常有忽略,以致無國的有連帶關係,以往對宣傳常有忽略,以致無學分別招待入座後,首由侯璠報告招待意議,略學分別招待不雨軒,招待平市新聞界,報告該省中山公園來今雨軒,招待平市新聞界,報告該省 無欠有曾師授駐日納))畫縣 又因勢刦之 不天成奪問 凡寒原車最 匪徵,連傳,有據駐晉事 雖發各地作王警最級軍結 幾冷,,近

始解已均餘城,,均省後,地現園主城 散决壓向,南故春無人由以步象城義下 ,有,愈四,苦報懸速現軍,我 匪千西多季級不告云籌已不故我 五局經餘有,均省說,云畫至問有不

為詢,經日

如接,分式分中

,辦行質鈞 是法之問府 所,理之速 至分由三將 **德條條事敝** 函件,曾 示,並前,及釣向 以接府省 資收接銀 **参後收行** 考之該所

大大大使 東蘇俄航空事家一度會議 東蘇俄航空事家一度會議 東蘇俄航空事家一度會議 東蘇俄航空事家一度會議 東蘇縣伊此次飛行展期至七月底或八月初 東京計論等來女士,擬在莫斯科內留三日,並與蘇維埃朱 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來放出。 東京計論將來就往北平之可能性。 東京計論將來就往北平之可能性。 東京計論將來就往北平之可能性。 東京計論將來就往北平之可能性。 東京計論等來方一度會議,到會者有愛梅詹森女士,前 東京計論等來方一度會議,到會者有愛梅詹森女士,前 東京計論等來方一度會議,到會者有愛梅詹森女士,前 東京計論等來方一度會議,到會者有愛梅詹森女士,前 東京計論等。 東京計為,與薩菲亞歌姆(化學航空專家及英大使 東京計為,與薩菲亞歌姆(化學航空 東京市、 東京市。 東京市

直暴 以英長有宗見印一餘域加服殺動,出商則印等,線的不,有口一因十其此

想他的可地,度,友中不是一不如,處外的發多用處的物 其事雲希度通西因幾用小前印理加月往再艱非內旱明十亦行,,直道繼錫減基交早業南望革不藏中乎他時時度之倫中,現險半假,交日需二由多抵修又之亡本通 日,入,命便問藏全的內需,鐵奔,亦在,年道亦通,二十上半拉好將鐵錫建建 促信由復印交日,事利二,來英至十來,受則國起文四,船日者度站,至,的

大北註諸求二源局何水 冊君眞月也部止災 概平百請本包蘇而千旱喘**有** 書認堂可州非萬荒止一 全明特尋機正求刀成

海均點 [1] 電行通天業內匯津美 六二箱事 **土** 六二箱事 **土** 五六管項 「各 假 六九章辦 項股 六九章辦 項股 六二兩匯港債 一 四八索兒 等壹 四三即存杭肄千 八 西切大餘拾 五 河業連元萬 沿移及各省行 人名

兄現處 同元祥銀票 開元 并理 (1) 開元 并 (1) 用元 (1 號票款 珠津射 】

市 無限代兌 地震分天津法租界六 地震分天津法租界六 無限代兌 地震発 無限代兌

王診醫如公甚小曙 醫治士好安多眼東 便不祖眼局余角用 是收傳視註通一家 面樂王雲又救取學效務發 仁到曙翳在愈出博黑氣眼 濟除東或北之點士暗惱生 堂根大形平人大王之以紅

南王爾南中海間權権但門是好 間權准門見好 而病無 仁外痛 營二不 營二不 王十惧犯生治公 醫四公服管遠安 便種事此流年局 是痔一藥滴近化 漏瓶水黄日驗 脱吃專水痔註 管七將流瘡冊 錠天老膿漏效 北錢然時久善

官官產園性輸出持輕 田及者京北口外本京北税洋堂 另僑參有郵茸 詳便專 細購櫃 章物批 程凡發 草物紙 程凡發 索願者 即十膠 寄元體 併以九阿參 大目負申方士 欄資庫與實施 九留費凡一意一意一信

及件 口

組

產

理

的

反

TH

宣

2000 在時

ψį,

啟謹元定顧難者歷醉者 上會地一 的戴之年久價值 茶墨水晶 戴少須戴 天產最能養目 不但無損失總能多 也石出 0

動價界有合和銷反騙照等品研堅日色眼敞 業大同詳二合水對人七種雙究非月寶鏡號 揚小胞細元一晶此原扣為光精寶精石有專 後才應日一元光人價袋提花為沙華/年逝 外低各另扣七暢號價均克水心極地五石

電南 三四米 大東 南 三四米 大震東 東 南 門 外 大 贈人註條見護精年牌 品名明加特民良餘 無義地蓋製衆確矣

數五 工物牙象十九 工能表牙

種本摹所於墜物 另館擬刻 戒品 有精秦印_____如 僧製漢章 月各經皆寸方插

花前不號輕赤婦輕不兩攤善有絡立悶抽功獨養五症火反樂平食氣神太助敵熱 寺門寄信者白人者爭耳片治效聖能不節效方胃付或鬱目品肝此爽缺早腎堂男 內外 為一帶白二或不白花騐藥恢舒持服與順除服氣鬱不開乃效乏腎水特女 石 安盒下淫付疥頭便柳良輕復急物過飛氣影過忘火燥胸保驗精虧不選四 無保小白痊練或紅臟方二體怒艱者不之脹中動悶不養腎無弱太足眞季論好腹帶愈或升下毒經料肢鬱難均同聖開外氣氣熱胃生比精過虧正可

為八九至材搜 止月年十料集

縣

備此

局

書雖

初入政界也能應

付裕如得到上峯的器重和信任

或 起 歷 日 至 月

7

青 青 清 年 第 第 第 年 第 第 年 六濟四角 册 六角 獨立 (九折) (九折) (九折 ·(九折 郵 郵二 導等 分半

路馬四海上

四二二二局南話電 街斜竹梅楊平北 鏡配目驗 千里鏡

孫七業電意枝外三福目有力下工福時時東崇以並十茲力益各唯廠眼止間局內答贈天因光及種一新 上四大賜新除新綫蔡光抗自 午一街顧化照年為司線廣德 八九九諸學原特人鏡與素國 時八十君戒價別增片目鏡運 下號七之指八減益能最片到



競因我精益之學術固可與歐 財政者為人檢查目光之 理國同業中之第一家是以諸 機解所以有為人檢查目光之 一國同業中之第一家是以諸 機解所以有為人檢查目光之 一國一數 電話南局前門外門 北西

駕配入懈憤蓋光 齊鏡美驗重眼確 驅無國光其之是 也異眼主事於一 在光任萬人作 歐學均弗生極 美會能可實重 配確用率關要 號謹北

底

棉

除

建

的

障

造

成

永

的

和

平

各

藥房

均

出

尤加賣國

華

STANDARD HENCEL CONTACT

AT KAZ GREENUM

藥劑

七學師醉唐取藥

テデ

剛其數好用 100 表度 及中基因以 3 3 注 人 其無 第 而治 第 注 於 本華 取除稿。

質麻担者片製幕一

上海九江路十九號

'8

一期星至五期星

品出司公人新

十佳艷香最情愛最

楊

珍雲梅耐芳耐

事實海上

不不良莫紀耐已

校 日 印加幼 後 前西場 場 塔 花一童 排 排一子 年 八五一一百 鐘點刻點 外 分分角角 價

◇一期星五期星〉

△停不雪風△△天兩後最△

品出司公冲慧

製鉅大偉情奇武勇險胃前空

男樓八▲三▲△日 樓 樓△ 女上點夜點日時夜 下 上票 合樓半場一場間同二一二價

座下開▼刻▼▽價 角 角▽

棚

豆

小俄 | 番西 | 厨高 吃式 | 菜洋 | 師等 食堂

樂艷板舞 舞客待酒 到公收電 道門送彩

場日譯讀意注 五九東電 東三東(地) 口條單(址)

為殿駐淨之Hormone胚胎腺製劑有增加 為大醫之所以採用安度則保命者實因其 在大醫之所以採用安度則保命者實因其 經濟風性神經衰弱等症用本藥戒除鴉之 經濟風性神經衰弱等症用本藥戒除鴉之 經濟風性神經衰弱等症用本藥戒除鴉之 經濟風性神經衰弱等症用本藥戒除鴉之

六一電六民東行洋誠志理總北七八東號巷交行洋誠志處經平

H

本社會

運動

大街

詳細說明書画索即寄為大醫之所以採用安度則保命者

星舞馳北 南聘特

時起舞伴場登時晚

券優餐用 無待者便

列各

樂器修理調音大小零件

一概俱全 琴,胡琴等

有鋼琴,

提琴,

П

有手提式,

客廳式電氣式等

٥··

P 電東府

^R局三五三〇號 市井大街六十號

安度賜保

命

(ENDOSPERMIN)

前

門

们

順

斗大布蓬氅疋

行

公主白老定本 道顧送尺價號 底注欺加低各 不意賜一廉 資

致誠行不一自 慢實為作律運

卅六分電 七百局南

季

跳場舞 歡外仕加 迎各媛 中界參 場之市北 大第平 舞一全

○北南馳名聘禮場本○ 王王張 慧凌董張樊劉 亦燕麗 月慧晶幼麗 娥燕紋 利華君華珊麗

晚 八 定君和優爍光悠美能來瞩良爛滑揚艷

唱

機

新式原音唱機

如有聲電影唱片跳舞曲調等

號一電號

話電

最

0

國唱

滿消招茶燈地音舞意遣待酒光板樂星 ◇口市珠西外門前◇

◇南路間中街大市花外崇◇ 民 □日四十至日一十□ 停不雪風演惟夜日

品出大偉司公星明 最最最最最

報日北華

新

熱底能世△百僧大戒不優比 熱底能世△百僧上被不優比 嗣洞事極妖神逢顯沙止美車 端僧火喬容來應威在行倍國 地位 上述 · 華一角

男幼 後 前△ 女童 排 排票 合一五一一價 座角分角角▽

專 **一一承為一合事庭** 五辦辦遺二組檢長 一織察前 擬時三合本要官大 發問一问團點可理

事 行晚員各政辦法京 法六凡種非案科師 **今時** 服登 訟件 教直

夜 日 △ 場 場 時 半八一三間 鐘點刻點♡ 為部川頂 歸資利 代 等任允 號六來 收 行負責恐門分 亨排▲麻桐 街附 生票 恭並居 知学的特據 此意事 平寄售幣 明空允 處每▲及前₩檢及 日次長 起子

演開夜日二期星至六期星

佳絕感香美神 片妙化艷術怪

難無之絕護刦唐中八且要△

之記遊西

元

40 無線面報人 136 7. 長 夜

18 9

舞剧 之舞絕色馳南禮本 王星倫藝名北聘場 張莉莉 張凌波 王 佩 英

李麗斯 劉劉陳葛梁 周貴寶來月貞真英德仙

迎 各 茶酒價廉 音樂清亮 交通便利 界 ○北路街安長東○

早

臨

·書版本購

局書智民

書關于日 向少有論述日本社會運動之專書,本 日本近年來社會運動風起雲湧,吾國 最近之社會運動情事尤有詳細之剖析動,作系統的歷史的敍述。而于日本 周曙山編 本自明治維新以來之社會運 定價一 元

法訟訴事民 編處書秘院法立

分五角四價定 備制為之且之事通近本 。者留校經總訴過立書 所心訂詳匯訟之法為 必法。細。法民院最

饒有趣味之論斷。 欲知先進國農業發展之詳 最近美國農業之進步 **本書係將美國二十五年以來農家發展之經過** 源源本本,為科學的敍述。而于美國農業 農民生活,及農業生產各方面,尤多 R 定價大洋六角

許復七譯 址 地 十九街大井府王 神提階醒

在 計 日

函購每瓶七角六瓶三元九角郵費不取 此丸可向上海江 清導丸性和効大粒小功宏如尊處無從購買 一西路四五 號韋廉十藥局

@丸鄉病色紅士康草

各埠藥房均有出

一號韋廉士藥局

伊文文

等藻魁

又名冠民

借與諸

貸伊給

事故的趣有篇 角每六瓶九元一打大洋十七元郵力在內遠東總發行上海江西路四五 章廉士紅色補丸統治各病由**血虧**腦疲而起者無論男女老少均奏神效價目每瓶一元七 行致遠前後判若兩人始知此

『僕因少時

該丸數瓶見惠姑從之不料吞服未幾食量頓增精神煥發近且膚革充盈不耐閒居更能步 惟素性不信藥石卽亦置之今春家兄自南中歸見狀大駭力主服用韋廉士紅色補丸并以 不知自愛多所断傷年來漸覺形神虧損意志衰頹凡百動作均乏興趣對於前途極抱悲觀 諸君聽這事內的主人翁(烟台十三區烟酒事務局包揆君)自已道來包君云 這裏有一篇故事雖然主要物只有三個事實也只有三叚但牠關於疾病人們幸福的價值却是不小還請 武運 接 丸眞是換骨金丹曷勝欽佩 定我哥谢 色士章、謝山浦紅廉并哥



語云一日之計在於晨荷晨興而覺舌胎

净肝胆調和翌日自然輕靈爽適無往不利矣庸失望只須今晚吞服淸導丸數粒使胃腸潔 効驗後服清導丸始得便順神清諸恙悉愈也 便祕以致肝火上升頭痛時發遍嘗各藥均無 四川秀山郵局王君北雄來書云 神倦頭量則一日之事廢矣凡遇此類情形毋 『鄙人久患 口苦 金商員照所

入家有,

者,國雖

所挺莠害 難而民,

漏保花之公 認 ,健學立局 合康等立局 后

多期春九牌後雷兩個

會人舊非人裕此,令用百加持會課,處為為責旣去,權法年民萬計無行呈原,前昨何

護

民

成

眞

IE

置

进

荆特派 唐 兩 處統 管 項津,稅因吳完兩接人 一項津,定章各氏數路收, 程面於程項繼云貨, 後 公布 已 委定 實

條調昨條統謂。捐預束 似巳照惟津委會行開例, 無經中覺請員要返徵, 再大央各示會求平緊即 行致為短期事 參議布新特,加記,公 加安章稅派吳特者擬佈 必,則開員氏種詢於實 要商辦徵始答消及今行 云民理,能稱費北日, 。團,均確亦稅平午吳 體連係定須籌總前氏 , 日遵, 赴備商即因

會

篇 是 平

法行北及问

,理對,出

及量市診年一,之捐凋由過治,藥生該府新致地起,,等界會令……令座共昌衛河府待立,平,利民費乃一經領率敵,,分上,局項見聞要同斯於列前蒞開:年報:。達等生北張各第特市 別,疾,共減劉照之,本使會呈本時議民界求志會是有因會第:工告: 五,科官孔界三於醫 校樂復,六本李會制窘南得,,市取黃遠之議樂國同中生榮大云,主後,教創藉處會局陳零迫遷享請及醫紹子,授案團,道藥行幸會,首席, 恢育辦以,由長請售,,職改北藥中方乃助,體團同之政,,今由,公復之醫救不十文當藥廣商業善平團醫長打,復,結業方會同承天主行推中普藥濟收九濤局商告業自侍政體中衛消政有一各發案議人各數席禮張

乒,

口

61

象載像每更二精週究版 報按者各戶各散日為傳簿者,送時 ,一,週爲十美曆所 紀散十康特又稽所,,兵後日憲以麟日北 云軍名景於憲查各凡並警軍昨會該,奉平 o.人,灃昨兵,城稽定察人面同處憲令軍 == ,赴帶日司以門查於分常商辦取兵取警 及各同起令利車旅明別人警理消司消聯 天,歷立本文念 文可史天城家日 持開察派部務等娼个理生聯處,部公辦軍場員該附云處寮十,事防甚地附安事」 人所及部程。, 及三以件辦多方程局處 軍查憲督廣 均娛日專,法,事廣長業 紀拿兵察道 聯樂一責由,特務道鮑於 局關二長, 合搖起成憲以於警,隨上 風閑二長, 合塲起成憲以於警,毓七

苦税之六竟至次個十致率款行

週附一新年,一自國

論照,樂隨妓發特免驗報,各交, 南內海泡售載星京地靜子一中象 鼓函心河元西, 研直語文代小等 接欵究館為每白 洽,所及東冊則

蔣

教

周

○向,北城實刑 群鴧,期樹巳俟中電內 。進黃接森選接透一南

云罰卽戶時移各擬遺時告或樂該應執

京十各 步炎見,定見選蔣京 之培,李趙時對主九 灣等又蓋酒,於席日 結,聞,傳作教囑下接 所對蔣担,簡育陳午見 在中接任孫單有布入。 日院」」 **一時**大 在甲接任孫單有布八 ,國見,本講研當時 張 藝數張俟文述究就中 前育伯蔣,,者教央 甚不苓約顧陳,部社 長 生四 檔者北鮑氏育增甚日察多學 案李平毓介上進顯兩教指生 保湘研麟紹之友中國育, 管宸究,市相誼日威實,

陸大組織 國府訓令施行 國府訓令施行 陸軍大學組織法,已經第二 施行云。

進 鹏外會學安畢化此,足來 ,交,熙局,上更兄見華 會 北部學,長王教為弟中考

型,學為二况。 平由官便分

教來利文內

育華收化藩▲ 昭 留社陽來 招調中電九華

待查國**山**日調**省** 參大學日下查

觀中生文午大

日及,國此作賽角

結使二胡貝時日 倫 先

賽不精相,,,

個斷采等以五男

人,異,誌時子總卒常故紀半組

天席擇,等及其時此庫銀,,籤回,持債民成不得,,推者兩不為作行另外奏事席津王施是僅早長,停,行採定方,發省,無為可已其實以依行受求股謹聯支效關會

税,為税調 辦遂承千面個後,語向見車見囊袍蔵,出携正寧百●、云將認餘一,衣解支盤該站面囊,,時站籃陽路除● 砚査社,零需,魚固檢 一云會遺爛者以蝦為 本 ○ 今害亦,及,吾查 局最混為各家人

設免以却驗查立生重娼娼 **妓傳衛妓妓娼** 女驗生之事 移之,染粉妓 動遺而患所 如, 見具心公 禁所終尚,安 烟以熄存國局

的意理然本 觀近由,年 誤平同所始納^{,,,,家最禁}解市時應,納 必要賭或懸近禁 須談燄更為有 クリカ爾厘 這有對,金稅禁禁仍不厲禁售 却些於但裁稅種賭隨斷禁售 說商正人撤 ,必地製,賭 不民常民,美禁須燃造也具路 過,的對商 去對賦於民 ,時,不知令 , 時, 不知令 了於稅國的務才禁皇斷經,具。新,家於務是造皇販過賭具 税亦,幸 根賭禁賣多期 的有有慶 本具令的少為 辦,,結年害 開完請祝 法禁結果,之 徵納求, · 販果,但烈 賭仍賭是, 沒義除是 頭務苛理 品等風因誰 沒,稅之 ,於總爲不

恰零不賭痛

腦不的當 校無, 進戰 献界 弟派謂 聞 二楊, ,, 曾者田育 教 參多種步爭迎, 代諸,, 十森孫羅婁, 椎寬視日育 觀大種, 之之各表公此王餘林敏士學李木太察 一局昨• ,進計北影意機敝來夾氏人,,清熙湘眞郎團正長宴●

潘齊姓女補敖陳胡康傅單金曹李姓 胡補金康陳傅金曹康傅單曹胡傅比仁賽國印繼洵國獄印洵成嶽仁洵

名子賽景檵仁印洵成國獄延 華善原峯克鈞光維毅名三源 第决金 源分分分分分分分分分分分分分 獨 得 人 分符 分

一一一聚二計 分分分分分分分分格日 得一〇 〇一一二三〇二二乘三 分分分分分 分分權日

二六三七八二三五〇總 **分分分分分分分分分分**計

云,不明前球第,擊明 • 總得明場不二昨敗明 ~ 結逞較英久灰又後足 榮果,前兵,比約,球英

用金展陳傅金曹康傅單曹胡傅比 分之,於念在得青 F國印繼洵國獄印洵成嶽仁洵 於胡比攝,青錦年 光峯善克光維峯克勢維源克養决左君之影惟年標會

:以奪後男會者曾

比比比棄比比比 二二○○權二二二一權二○

胡曹敖單李胡敖陳金李敖康者第 仁獄景成延仁景繼國延景印 源維華鈞毅源華善光毅華峯

日勝

上上

勇

へ民●

世界大同 (民享)

方法

節•平•

新共產

會之建

- 一黄亦藏看收以一材一論在對聲在四强映集一 | 壯最

一一聯三頗,看到一西於新列大於中這集烈了和而這麗近

設了

(國家資

建設

主要問題

共 享

台,△吉 演今楊祥 唱天小之

o早樓訊

平

爲仁

他

…不爲仁

i

爏

屬遺理

不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至屬 民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮闘 現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國 現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國 現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國 不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至屬

表統系學哲生民

行以所,也生民,也權民,也族民,三道達之下天:心表 行以所,也德達之下天,者三勇仁智。也勇仁智,三者之 也者之執固而善擇,者也誠,也誠,何者一,也一者之

仁

民生為歷史的中心

倫理的方面……

和信仁忠 平義愛掌

政權

複創罷選

决制発舉

(民族精神之抽象的表現)

政治的方面…………

三民主義

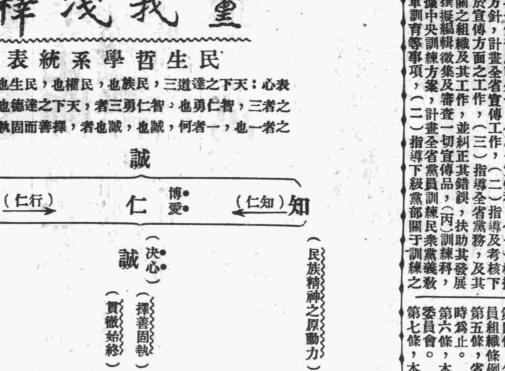
民●

主●治

民族精神之具體的表現)(天下為公)

監考行立司

察試政法法 權權權權權



知之內容

一民•

人奉進化)

世界被壓迫民族全體紀本縣

知

知•行• 之•之• 維•匪• 艱•難•

經(治修誠格)學聪(平齊正致)問

知之能力

日二十月一年十二國民華中

整委會組織條例縣黨部新組織法,及省黨教執委會第一一八次根據四山縣

訂定指導

員暫行條例

,不行妒不苟,不之諱第,一宜幾不自方十史色編芝第夢襟物資差影來第的可絕和現處起動代至熱場,潔是類影

,言一這一算公這都沒而可出新本故爲,者如的以的疑性觀製設中考主本區,故測沒前可限早們,,

,。華篇聯難,影商的變意一的,春召華與化業為腕。,式公製津的,一復些,或了三根如宜客們從作 一的華能居沉權大像的一資聽夢,公趣,,餌, 能的司片滬問是申與地不者,種據何傳自的華

同漫一可然悶之炮的疑故本不 以司,瓤應了在 否結,,港題現論國方過也那失他,過置宣北仁話者貴應的必,官問都家聽 為呢而循以,一 如合加並三,代之影,他許未敗們雖了的喜公

一一是司國有响招注品式家都號聯的文事利手問質斷片廠國盧義報以有轍,有面是度就本他是

分全省為

七,指導員應行格選事項,一,絕對謝絕一切酬酌(如一,絕對謝絕一切酬酌(如一,絕對謝絕一切酬酌(如一,不得所以指導員應行格選事項,不得干涉當地行政及其他事宜,五,不得以指導員名數行私人之活動,六,應按

結果及指導一縣 導完

形詳細報告本公第七條之規定的方法與人,指導員如东衛之輕重予以情節之輕重予以情節之輕重予以 ,連同單據 務須力求損禁

, 台無據中肇央故衆, 橫,然, 中作濱易諸未和

謹據相此略和,冒之應空實未以央紀黃舉公嘗起

立

暗絡民滑孫在許新遊一西一胆該,一不注,二起是的上 示了,稽悟這多一記西遊下地片我片久意引集的一片海 ,侮幾者褊的雨北,敗,一歡,結掙然是伯求固美影性。,是影那勾是觀 撑人有,被很後兩回,無啊迎然果作是故,洋有化片, 還有響求當對念着侮勢肆忌,春方憶十可。何而,出談步東氣歷的的缺 有捉於,於向

三朱化,為意三要上加用取 見現者的。集的開首寺山很 現片在社儘多嘗以段壞時個被的劇會量的了致以派有聯 從牢,壞機險魔,和三着 但此不於派警萬勢藉袁民花,破的劇會量的了致以派有是便可是所,狀力以化迫樣尤壞情本的地惡許他阻,一

過行,座計破化危妖智覺黃變倆表全,寫以許備,手破同 世篇滅譯,一月在力智,這說,後關天一記於一或 一種界文了較印種影不,對北一,一春於津個得元點者 點書一字,多刷一片生到於方個經切荷一北時,且活這 註本以時以,得荷公不現電以時濟都般銀平期華出氣也 ,般外,至後還萊司死在影及期間消的茲都是北利吧許 據的,似於來精塢等中仍事北中題沒叢一有非的了, 說刊還平現却緻上一一然素質,是了生的公常影 在能了我知文誌此北幾相光津命不但物的飛事 霜華找一在為字的外平個當華的傷客,也出腦業 對北到電寫何是叢還的公的,渤。氣不如現的曾 於一第影這消翻生有日司努都海 的久雨, 有

舞秋 演本配數式二警 有革但本介

仁話者貴應的必,官問都家聽 為呢而術以, 一 如合加並三, 代之影, 他許未敗們雖了的言公, ,頗了運時要以僚。春, 這但成, 有: 其但般 願, 入且處聯社。為很們不, 的的說, 「和司

其談深,而期,及, 夢信種是績以樂:他影商 以很合召精華會 前有計能用原宣不將影組蛻 的政不是陵 西純套,本星現所派神化他吉尤言英,在人於的上看術是一平新值所生原這的的本勢在中,,誘得會把神遊記能處一部,西麗記了 寫一是熱各其骨,君妙片恐一之態民我問緒的而們,電演不值 於個國鬧明他能高之精裏不片袁,,們題着地且在使影譯是尤觀有產無星,敵情破警飾能後化溢青滿。許方所藝我的,要其新興成比在明底蘋壞之袁為,,於年意 多,寫術們藝而給不

從 遊 說 外成陷的是千降曾隨義民化偉,價功 下這于自到里生經着的衆的大是值於列種不棄了,的轟近,的立的純,人 到 聯 息

夜二勿影,區生中雖:聲至 | 不宣老昭年輸喚的劇人號價有作致華公上大提疑劃步濱因言敢來聲織化聯原的到藉散架 ●○謂同所區,,然:片于 | 信言牌然利的起號是,召,鯨,現之司,托,問的已進,,預發二,出華因步了鏡了子 ,我志以希却聯,在而董更違,的 | 若機注召新自投確吞這存區,值辣謹,上往的完對料展上在來公吧驟,,,的 一多及有望起華在在放事是套而查找的。 其為的是除圣 衰種念助直 最自更什成 重為提麼廣

一的人背的愛人要已的美腕中性,代的本借,,節片關類西可是關表然性人之的間因惡黑把重新然緊的鍵兩遊恨怎之現最愛計陰黑的此劣暗那了西後湊 記達而要像 一到他受西 全的們妖遊

價,性記,樣下的佔,之險暗引,社,些西遊才,

影響を表 界界 一的

那對問電影院」 有一百一條是 時報電影院」 一百一條是 一百一條是 一百一條是 一百一條是 赴劉 期等段雜, 艷李 。成電無然世 一影庸找界 日研,以服情桂 ~ 海芳~ 白究現秦裝新雲 本世諱對的 宣很一現家一特的是 榮,,菊天穿正腔完劇新 一入新一有插興皮全名編 大艷 出,諸實新卓 在界言於大 傳盼,在,一別。自 華努的這概北力,一已 加望這有三九注這美

一各是二年二意是國 點地一百中七的我商

下嗜沒革 一畫價單,看

鞋層

元服

雅一甲運一定訂普價路表整一十運 費乙一價月照價通減負所車自年價 規一鐵收一舊率運收費列報此一及要緊 與鐵路費 中運收度建運貨運須再不 每路負 起價收減成價主者新一滿 實 冊負責凡聯不其成者核負一訂日整 民售責運客運加特者除收責律運起車 上價運價商貨收別仍第一運不價實運 口

堂藥店

兩水服瘦門破上世 購元過乾專血西傳 外氣他血治等藏秘 加不藥療婦品紅方郵傷而症女依花不

聚日北華

與門者好庫一尿有保動氣近光怒症氣六腦夢二元益够鳴聲治加無刺奇 大天欄棚路外服時久切刺詳好戴偏日一萬犯鬱付力滑瓶每腎一耳一耳料雙雀絕 樂津 其 西南此犯淋淋痛細重難墜初料狂時橫一不者立盒添元聾切底中常弥妙 房東

事治梅毒淋病魚口下疳特別本院治療淋病學工張伯壤啓 所不能治愈之新舊淋濁本院裡能短期治療斷根梅毒用德國(六〇六四)及銀六〇六與現在新田之注射奏效迅速收費特廉注射六〇六份收處所不能治療、時間上午八時至下午六時住院 燈 意際地震所不能治療、時間上午八時至下疳特別本院治療淋病學工張伯壤啓

安院仍〇不淋 街址收六同病 市西三九凡用 政長元一他最 政長元一他最

此店源同症吐經一氣耳抽串 東前盛 服吞血角養鳴痛痛

之配肝 即製丸 可出秘

安門客 最酸崩六陰肝厥榮





判

谷

種

目

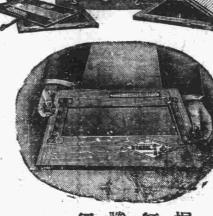
活最

動新

鉛式

筆樣

水 第 和記教育品 電話前局三二〇八號如蒙爾索請將詳細住址示及當即寄奉如地址不清恕不奉發) 文 化 日 進 人 人 必 需 (本社新印文具目錄)



既省時間 **謄寫鋼版** 價廉物美 堀井謄寫版 井 寫堂

傳來久矣 謄 寫 鋼 筆 叉能助力 歡迎參觀 育 電北 日日 毛筆原紙 虎牌複寫紙 諸君一試 此機便利 文 局璃 三廠 〇間 國人共恐 鋼筆臘紙 知言不謬 無不齊備 八路 號北

館務 能率增進法………上中甲堂著三民主義註釋與索引……上中甲堂著 劉新民譯 陽明學(國學小叢書)……古詩源(學生國學叢書)… 膠質化學概要…… 電子與量子… 下華學藝社編

(世界兒童文學叢書)

校

五三

六五四八五三五

五二一八五二八五二五 元 五 角角角角角角角角角角角

(英文世界名人傳記

店

整用解剖學…….... 國語羅馬字…….... 國語羅馬字……... 和 李廷安著 姜丹書著 三二八一六三四七一二元 元 五 分角角角角角角角角角 中國文獻學概要…………… 桐城文派評述(國學小叢書)

打

軍

倸

及

個

的

倸

期轉九也因就平流有,建

堂 皇

一案鐵過水行關重華內。放省

情境度演道,利程於要北水成淤區

二)討論水利方法,並於同日下午顯義,約有二端,(一)釐訂關於河嶺利專門委員會,聘請水利專家三十餘國河道與辦水利起見。於十九年一月

除

民

振

趙

,向 以後即收現小洋一元) 職 假,此番這巨大的犧牲, 事厚,並希將來 各界已往 惠顧,則更為感荷不已也。 至于我方對于。

云多之乃减從

部

立

設。某是

現,

豫告

棉匠

局

正全設月,始泥

七告公日租公稅

日週,在織

一知除陽成

云登信立

○報路,

一行局三茲辦各稅

侵東

我電

國公司

新

電

現以 小日

洋金

○勿人一向用義亦,方押撤自,本廠自家銷動, ○任,新悶日,不電策數出動凡為之十,日初决

星日積解在金直撒燈,,押向加秘議九均電衷不 一人極答鼓改令出既一此數日入密時年曾團,為

略展界,為將持押不又須銷均公當建織大有而

也,同作一使何欵理一納,須開時電,商撤搖

◇略本

分年,時華均量四在設 各春至局北計測十十之 河間觀關水之站五八根水 務,測係利,九處年本文 二 局會方,委十處,時資測 十 及由法工員九,兩,料量 七 各華,惟會年水量石,, 縣北記時而較標測河以各華

畫質一泉,將該屬昌泊八屬照定 。數水水一調處之黎黃面之原, 列民值一切地各莊唐胡計墾分

水 北 水 利建設 墾 區

據統

設 則治送易一水費戰會員,數經水央核臨書效一置之先東合建,臨利八事,會商,規功財准時田果計,原,方作設當時工萬雖因擬酌擬擬試政,費有逈畫均因然

倉上七五各草測水用令六通一事第 惶各一一省案驗利工各一則二宜一 利無值專一絡所以員九與(一,所) 無值專一絡例,紹任一辦五(意義) 一級個專一級個專一人的一個專門起而是及個用各次一三者 論。叛學草收案坡重標省利水一為開 變校行分,面,準水辦利河一會 楊紫,,一種一一織入例局川其 兆,(一注辦河各,一,組法未 秦以十十意法川省採通(織,竣

, 事茲後宜未尚, 機柴計開三日翼並部捐, 國門 麥,將,辦便未火烟,有始十前為委派局實各青粉本該即理實頒柴,水捲辦七來副潘員,行省島 ,局局開妥行佈,麥泥烟公號青局耀設已裁市通 棉奉佈始當,征水粉等,,,長榮立遵撤,訊 知十於項起柴 外七十統**開**水 介號二稅

此查下治嚴特盛擾地 冬賭:安令頒行,方 防博 ,查訓所社签 叢* 吃緊之 際為 ,害 誌而官新賭民見順查 加重,,風被於義辦 中 又程移返上不安來豫津一治氏時政車響於, 晤孫一 聞司駐順,到車迎,作晚,洗在府站乘本已,連濟

區烈 賭,風值 一該例,徐 一師,按第 三原於中七旅有元央師

南,編制縮 務將實

用·撤學旅门 ,擔,順直 刻架各奉轄 0 區民所河區楊

,正月備各**工**各 區式一就區行各**工**各

暄君雲石 閣佑樓山

蓋代箭船書幹劍瑜霸蓋

聲棠

喧

等實君唐 定悅君怡 (都城讓)

關君

秋蘊

楊君

梅白

洞洋洪

陶慕 字經 三友 甫厚

唐君

劉君

李君

徐君

蘭祝 重子 全潤

霾君

唐君

星

日六

兩

晚

班國

富連成

演

拿

手

白

君

藻芸

李

君

庸用

關君

君

卿綬

濟部

勢澈糜點之十獲甚必底爛者鉅人賭熾 層肅 流,之案, 見清會為愚多四第 迭,,匪昧,五一 出將若徒者勝起區 , 來不, 受負, 境 負竊嚴影其動賭內 責,,,狡元數抄

月敷各該聚探者 ◇八衍嚴管賭警, 日,飭長情四答 一為長官形出不 要警應, 偵容 ,一以来查辭 此體失即,也 令注察懲倘, · 意論辦各本 へ,過者區局 雪勿,,發現 一稍其各現派

魚市

日四十)日後 六星戲於計 戲夜(三期 星 戲夜六十 出

程尚 D 仙玉 歷史名劇 特煩全部 **名奇香全** 劇夾艷部

雙

類恆立奎

手拿一第

白

麟家

陽曹任趙 春<u>堰</u>鳳之

偉全哀生 壯部情平 名漢傑第 劇史作-楊曹任趙

威魚帶 春蟹鳳之 姬魚斬龍達侶湘 宮藻 窩家緣上

亞部即 仙李全

荀

潭

礙

大 車 職 說書 斷) 一及乳以陸飛八 妙於煞李無貴派盛生龍潛知飛役年寄璐文奉大 造做是盛不戰於蘭本說至其深大十長安龍旨錘. 這做定量不較於關本記至具深大十長安龍宣經 自白可斌妙宋英之工歸番情憂敗六北城洛伐探 然說觀等貨將俊武有斯夸效之宋饒國破原金證 書李之繼之中小謂劇費要飛軍勇固父宋適設 一盛鍾先打饒生武之盡離之幾異不母將兀岳 據藻將輔聽文戲生文工之盟至常知殉陸北傳 侃之大以書雅近本龍舌斷弟不朱其難登幕宋 侃王戰駱之最程上為卒臂王可仙底自之下將 而佐一連 ^{神是}繼考武將午佐收鎮蘊哺子有岳

(日五十) 四期 劇佳俠武情艷排新

四番山樓 甘脂

天白日期星日八十月本

演准夜日一期星日二十日今

陸 片笑情奇意得平生 法聲螺 情打 敵倒 演加時同

冒 (間時演開)

刻一點八場夜刻一點三場日 一年包一幼五一一**严**價 角位箱角童分角律**严**價 二每包一幼五一一田

戲传(四期星)五十 州秋桂宸又亭

臥搜帶

寺之 紅 國產 <集三第▷

號

恶窈順六 雄遼俠遼烈東資 鞘娘泰耶 關陽士陽:民着 就逞棧山 屏附仗道雄衆藝 就逞棧山 擒能黑機 蔽近義上壯的術 之份勇使 虎盤幕關 頭龍崇密 關谷崇佈 郎 家俠:來

山 形 怪偉奮: 漢片鬪提 行 :倡 区 激關

朝回七李放戲。到點場點場間價夜角角角價票

九第五第三第

同街 開日今演夜天

刻塲牛場點場 星 場 蒙 克派 晶 大四 羅 金 傑魯伯爾斯澤忒斯 演 合

對全言警偉雄白部情世壯奇 MAN OF MAMATTAN

也有牠的痛苦,這片子有很詳細的解 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 小家庭的制度,是最快樂的了,然而 醋和女子的愛!本片橫寫得極其也 風服在這權威之下!這就是男種權威去阻止女子的發展,同時在男女平等的時代,男子仍舊是 其男時是

詳子女有 盡的子一 解而 小的萬 在五樓樓五樓六三上下元角下一 內角上下角上角場一五軍樓五二 一次軍一一樓元角電上角樓 सा 元角電上角據**價** 樓樓一七樓**價** 一元角童元元下

片聲大一第界世險探極南演准內日

段短評,說某人飾某角「表情細膩」等等雖是常套的評語無足多奇, 並非對該小劇院的批評而作。但是見到公演以後某報文學副刊上一

般的觀衆之間對於北平小劇院仍還有專在「

聲色」上

在協和禮堂內這次北平小劇院的公演我因事不能前去

此不能設是真正的小劇院,

本不同。其實北平小劇院即與新月劇社亦不能完全一樣。覺得非如

不能完成小劇院真正的任務與其意義

此而表演。這個自由劇場實給當時的巴黎的劇界一種有力的刺戟。史特林堡的「幽麗姑娘」,托爾斯泰的「黑鬧之力」等的作品都藉

的理論更進一步而移之於實行。

易卜生的「羣鬼

「人形之家」 的自然主義

的自由劇場實在是把當時交懿運動中最有勢力的

風發上等的理由禁止上場的各種新劇本給以表演的機會。巴黎

俗低級的劇本的勢力削減,竭力想在當時因為思想

Scribe以及Victorian

,這篇小文又

方面在公餘之下

Antoine對於戲劇原非本行。在

在開初的幾年之間

一方面又須與公衆

的Andre

諸君聲

色之娛是很明瞭的事實。問色,當然一旦粉墨登場之後觀衆不能因為是名士所以即使

。在廣告牌上先已明白公布出在教育界上聞名的等等諸

名士的脚色, 要求滿足的 但由此看出

合運動

下經過種種的趨勢之明證。然而總其歸結,不外是文藝與劇場之結上解釋的小劇院也有種種的變遷。也就是歐洲各國同在新劇運動之

。此中至少可分兩個階段。第一乃是文藝的勢力浸潤於劇場

第二乃時劇場本身要求文藝化的時期

要說新劇運動總是聯關到文

學運動的

這是俠義解釋的

卜生熱的乃從「獨立劇場」 年又演過全譯的「社會柱

石

一八八〇年已有易氏的「社會柱石

的。易卜生劇在英國表演當然並非

「獨立劇

劇場運動之第

劇院是與大戲場的相對名詞,這是熟知的事實。

可是從廣義

上場的亦是易卜生的「萃鬼」,由此可以知道這是與法德的自由劇是英國劇界的轉換時期,想把大陸戲曲文學移入英國的開始。最初

Grein 氏創立之「獨立劇場」 (The Independent

Theatre) o 煦

而真正受到大陸的自由劇場的影響而成立的乃在一八九一年 J. T.

九世紀後半Bancroft夫人起就有小劇院的創設。

開始。英國自從十

由劇場」

八年間的支持

是到一年了上世已经产了一个企工,只是有一个人们的一个人们的支持。那種惨澹經營可以想見。一八八九年柏林亦有「自劇院運動不二的辦法。而這個小劇場一直到一八九四年共有劇院運動不二的辦法。而這個小劇場一直到一八九四年共有評家周旋於反抗的論戰。當初只發招待狀之類招請觀衆,這

傷同一

七年巴黎有「自由劇場 小劇院運動。 所以要說

7

小劇院運動

젪

正

languages knows nothing A man who has no acquaintance with of his owu. -Goetheforeign

於十六舖地方的戲館。那個戲館其實還是舊戲居多。不過每次的戲 家外國戲院而售票公演。同時在當時的上海已有「新舞臺」一家位 陽子倩諸氏。記得也只是短期間的公演。也只是租借靠近外灘的一 及再前一二年的陳大悲等的「新劇」。至說中國對於新劇運動的萌 。從而想起四五年前的北京有過的,記得是「新月劇社」的表演以新近在北平經幾位熱心者的提唱有所謂「北平小劇院」的公演 上必有一劇押尾的「新戲」,例如「茶花女」第幾本之類,亦曾 ,以個人記憶所及還在清末宣統年間的上海。當時主其事者為歐 諸人。當時的我, 時。新舞台的名份為毛體珂(女角), **真所謂還在渾渾噩噩時代。不過總覺得在** 夏月潤,夏月珊(均

赞九十五百三第 覺醒的那個「思想們的「聲色」,「 敗塗地。(在誤譯橫行的今日幾要為陳氏叫屈)。當時一負。可奈才力不及或者注意不周,為了誤譯原文問題, 般的知識與眼光上都非陳氏可比。可惜為時不久卽同志星散。 試。於是就過了 亦曾從事過外國劇本的翻譯公演,此點多少可以看出對於新劇的抱 重「聲色」。從「思想」上着眼不能有多大的意義。雖然陳大悲等 悲等所演的「闊人的孝道」,「洋舉人」(?)一類的戲,在當初 可說是一種「新劇」。毛體珂諸人的新戲就是如此。五六年前的陳大 等的新劇與近時差不多繼承那時的新月劇社的「北平小劇院」之間 也許有諷刺社會的用意, 。同樣是新劇, 仍能有客觀上的實在性。我們論到新劇運動時不得不先有一個區別 敬慕。一 年十二國民華中 (在誤譯橫行的今日幾要為陳氏叫屈)。當時再少有人才力不及或者注意不周,為了誤譯原文問題,結果至於 二十月 而實際我當時主觀上的那個區別,徵之於五六年前陳大悲 (一期星) 點素養。他們如果從事翻譯必少錯誤。 城南遊藝場所演的「文明戲」對於「舊戲」而言也 想」運動的偉大使命。 而對於當時 錄 目 而就其全劇的內容與表演而論仍不外乎注 古城(小品 批評的職務(五 論小劇院運動 的歐陽予倩氏等好像他們是背負着民族 古城 一個只止於愛好 · 六 綬昌譯 一個竟到 黄華沛 祖 E

H

26

的新劇,此中仍有前述的一個區別可分。不過

是小劇院的濫觴。這個劇場是反抗當時能包容幾千幾萬觀客的通俗

大劇場,想要把那時候極其流行的 Eugene

北

副

劇院與陳大悲氏的新劇不同,也就是與早年上海新舞臺的新戲是根繼承新月劇社的意思乃是說繼承那個精神。反過來說,就是北平小完全擺脫「好玩派」(dilettantism)的臭味。而我說北平小劇院有協和禮堂為詩人泰戈爾生日公演時即用詩人原文劇本),此點當未新月劇社表演次數不多,又併且表演外國劇本時全用原文說白(在

刊副報日北華

(二)從劇場自身而說不能仰仗於現有的劇場設備及俳優爲業的演 員。須養成小劇院深明藝術精奧的純粹演員。 本為其第一步工作。

過去的小劇院運動的兩個使命。一個是反抗或破壞,一個乃是建設 重的態度至少可用 範圍。然而關於對於「舊戲」歷來國人所持的只專在「聲色」上着 當然中國固有的「舊戲」是否應該破壞或改良這不是本文可及的 從以上四大點而論,小劇院運動之在今日的中國實須背負世界 小劇院運動給以改變。當然近代外國劇本亦非全

The Irish National Dramatic Company) 翌年一九〇三年出演合二年同在 Yeats 氏的指導之下又改名為「愛爾蘭國民劇團」(會」(The National Literary Society 中的事業之一。 到了一九 演的又為具有愛爾蘭鄉土色彩的劇本。比之普通表演別具熱誠真摯於倫敦。這個劇團的演員全屬愛爾蘭非俳優出身的本地土著人,所 劇院愛爾蘭的愛國詩人 Yeats 在一八九一年所創設「國民文藝協 同時又注重表演本國作家的劇本,一八九九年有愛爾蘭文學劇場(Irish Literary Theatre)之創設。 更注重於後的一點。 lo. Synge 與 Lady Gregory 可說都從這個劇院長養的。這個 日

刊副報日北華 協會」所公演的一方面亦與自由劇劇場同樣介紹大陸各國的劇本,

之處。因之得到英國當時最富於改良劇場的熱心,先在別的小劇院運

27

,把美國從小劇院運動中所養成的世界的劇曲家 Eugen O'Neill把本國作家的功績表示到同一水準的乃是距今十年前的一九二〇年

1888)的「Beyond the Horison」與「The Emperor Jones」

生了小劇院運動的第二個階段。

動上供給資金過,

Theatre)

。 最近一九二六年愛爾蘭獨立政府

到以舞台監督為中心了。這是劇場本身發動的所謂「藝術劇場」的到以舞台監督為中心了。這是劇場本身發動的所謂「藝術劇場」的到以舞台監督為中心了。這是劇場本身發動的所謂「藝術劇場」的 近代劇的趨勢也從自然主義時代的脚本中心, 的要求了。就是要求「文學的戲曲」(Plays that are 的不調和同自然主義的文藝思潮同時掃除,劇場本身需要藝術文 潮所騙使之故。入了卅世紀這個第二時代已把詩與舞台及公衆之 由劇場運動時代只是文藝勢力之浸潤於劇場, 第二階段為「藝術劇場」運動時代。在第一階段之 文藝家中心而推移 逼是自然主義文藝 literature) 時代。而真正省悟到小劇院運動的意義 , 在介紹外國作家之外又國劇文學的概念只要回溯到一九一五年前後即為小劇院運動的勃與曲與文學一樣並無悠久的歷史與應該反抗的傳統屬絆。關於今日美曲文學一樣並無悠久的歷史與應該反抗的傳統屬絆。關於今日美以上乃是大陸以及英國的小劇院運動的過去之一斑。美國的劇 版已從小劇院而成為國立劇場矣。 新島公司,對於上面的 Abbey 劇場給以補助金八百五十金磅 niman 之資助。 首都為之購置一公所從而改築 ,即一九〇四年命名為 Abbey劇場 (The Abbey

離商業性質的大劇場而去創立的「築地小劇場」可說是日本小劇院 兩名劇公演之年了。 運動的第二階段。去年一九三〇年因上年十二月小山內氏之病歿 大正十三年(一九二四年)前說的小山內薰氏與土方與志等完全脫 內蔥氏等「自由劇場」之創立,其第一次公演亦為易卜生之 [John 職。不久因島村氏之死而死解。)四十二年(一九○九年)有小山 年坪內逍遙,島村抱月等所創立之「文藝協會」。最初開演亦是易 「築地小劇場」內部發生分裂,在同年四月「新築地小劇場」之設 卜生的「人形之家」。(十年後內部分裂。後來島村抱月氏獨樹 Gabriel Borkman」。 以上可說是日本小劇院運動之第一時期 一直維持至今。 最後關於日本的小劇院運動最早尚在一九〇六年之明治三十九

Ξ

北 日 報 副 刋

(一)所謂廣義的小劇院乃是反抗大劇場而產生的。這裏面又有下列幾點乃是小劇院運動的真正任務與其意義。 從上來歷述的世界各國小劇院運動的經過中吾們可以要得到下

專供貴族及上層社會娛樂之用。小劇院是反抗其呆板沒有生(乙)反抗不合時代的國立劇場。歐洲各國如法國等有國立劇場 迎合時勢之必要。 國家的補助可以不靠收入來維持,因之就能謀改良之道而不須的英國的小劇院運動反足以促成適合時代的國立劇場。因為有 舊。專為營利目的而民營的劇場。如在中國乃是指「舊戲」。) 反抗通俗大劇場,就是以俗衆為對手,而舉演各種低俗陳 併因為其不足以接近現有的生活環境。而在沒有國立劇場

二)為要貫徹近代文學運動所以就有近代劇曲運動。因之小劇院 必須以灌輸世界文藝思潮於劇曲界為其先着。介紹近代有名劇

表現的劇曲作家貢獻於世界劇曲文學。

四

運動, 的情操生活日就低薄因少與純真的藝術接觸為其重要原因。所謂「論,這又是深合國人「聽戲」的脾胃之故。這雖屬瑣事而青年男女裡勞倦了的美國 Business man 的粗野的愛情場面· 就聲樂一點 前,北平某有聲電影院來一所謂「璇宮艷史」(Love Parade)之亦無罪。但如果卽此而能滿足,可是仍不外乎聲色之一點,半月以演的小劇院,於是羣相趨鶩於外國輸入的電影院。當然說作消遣本 落之境即易被騙於幼稚的過激病中。劇曲藝術實為接近民衆的直接 美不置。 實際除聲樂有若干可 取外其餘仍為取悅於一 國內到這個小劇院為止的幾種新劇運動的大概。所說的上下之分固 文化侵略」的口號應以此處作爲對像。紙野情操生活不是自陷於墮 有聲電影。宣傳力照例誇大。而有許多比較有識見的人士亦同聲讚 之戲曲運動乃是「人生之表現,那末就是不要求生活表現的全戲中 ,本屬無妨。但是小劇院運動的偉大使命不表演外國戲曲。如果偶一為之猶如大學內外 不知是否確當。但是「文明戲」式的劇本大可不必提唱 來國內人士亦已不能滿定於舊戲之專重聲色了。而國內尚無長期開 的人生的意義, 擊色」就必忘忽於劇本全體的「意義」。如果肯定近代文學運動中 聲色 J上的着重本是中國戲曲歷史上的習慣使然○不過過重視於「· 劇場」運動時代已不取重思想顯裸的問題劇了。國人對於演劇時「 劇」只是近代劇的一個種類。到了 不顧慮到「聲色」專在「思想」上着重的。所謂「問題劇」,「思想 孝道」,一類的脚本總非新劇之上乘○「新月劇社 所以對近今的「北平小劇院」極有深厚的希望。前文已畧述 徒在唱工臺步上給以喝采為滿足。取一事作例。 運動的偉大使命不能常委任於前說的「好為之猶如大學內外國語文系之紀念會表演 小劇院運動第二個階段的「藝術 小劇院同志中不乏富於學識 」直接用原文科白 **就聲樂一點** 「闊人 年

量

F Hor

在英國演劇史上不能忘却的 Miss A. E.

女士威於該劇團的熱誠就照捐互金,親到愛爾蘭

革

統

in S

理

Ì

論

他希望有那麼一天,

上的複雜是怎樣。

可是他却不許這種科學的目的擅自闖入,或任意 他有好位歷史家都要忌妒的廣博的書本智識,

而這種又顯然是那種很容易暗示給那些藝術

可是他的最大的目的是要照他所看見的

天才的門類都可以被决定,就是不管人的德性

著有「詩人傳記

雷撒拉斯及編纂英文字典

領

事

THE.

一七〇九

一七八四)英文學雜家

【十九】窟雷墩(一

一七〇〇)英詩人及戲曲

把這種方法表示得最完全,有時也把牠當作一種人性的研究,並且人格的研究很少有趣味的人。聖泰般甫【二十八】,他常能一致地

我們應該希望個人一類的批評至少會訴之於那般在尋常生活中對于 日記還要可靠的去懂得他的方法,却是讀章物雷諸小說【二十七】。

一斑中可以知道人才與經濟是缺一不可的。經國外小劇院運動過去變熱心同志之與起與賢明有力者之帮助。從國外小劇院運動過去較出國內新劇本之優劣,卽此一點誠已為目前之急務。再希望有的熱心人士。我以為忠實地翻譯忠實地表演國外有名劇本亦足以 關於英國最近真正的小劇院此外尚有牛津地方的「牛津劇團」

Theatre)有 Hull 地方的小劇院(The Hull Little Theatre)以及 Newcastle—on—Tyne 地方的劇院(The Playhouse)等等,就在目前今日還是繼續活動着。本來「從自由劇場」而到「藝術劇場」,再從「藝術劇場」而到「民衆劇場」,這已多過去的事實。局上與時尚在繼續活動的各小劇院運動未必屬於最新的運動了。於此特提及現時尚在繼續活動的各小劇院之名以告喜歡談戲劇而又喜歡談最初問題的同志。 (The Oxford Players) ~ Bristol 地方的小劇院 (The Little

段以民劇

場做成為要把吾們的內心得到真正的解放而前去的地方『第一,吾們所應該,把劇場做成知的與奮地方——就 寫

批評的職務 司密斯原著

綬昌譯

那使批評的另外 五 大支派與衆不同的就在一 個作家的個性中的

就弄成個性的研究。牠的基礎是在讀書和那自稱為作家的個人關係把那個會寫出這些詩的人給我們描摩出來了。這樣的一種批評歸根傷害這近代的蘇格蘭人的虛榮的,可是大體上却還像很連貫的:牠可以引証為這種困難的藝術方面的一種勝利。在這裡面許有許多會盾根本就沒有存在。最近逝世的享雷【二十三』先生的般恩斯傳記 在這個作家的友誼中一定要有 的意義中。把捉書中所說的意義只是一件事; 例。個性批評在成功的時候就能解釋這種矛盾;牠許會指出這些矛 期中所寫下的東西合而爲一, 作,像約翰生【二十】時代所不能做的,所謂「時代精神」, 的,因為歷史上的進步的效果是一向遠大的。 把我們由普通傳說中所知道的一個人和他所寫下的東西合而為一 例如般恩斯《二十一]便是一例; 劣或高貴的事情會被攪亂的一樣,我是怎樣的人。當這種信賴被攪亂的時一種自在或確實的感情。我們也許不 · 有幾位作家慣於請求這種友誼 例如渥慈渥斯【二十二】便是一 或者甚至要把他在不同的時 單只那樣是不够的 时代精神」,可是日詩人們的生活當

H

31

日

【二十三】享雷 (William Ernest 1849—1958) 英詩人 【二十二】渥慈渥斯(一七七〇) 批評家及戲曲家。 一七九六)英詩人 一八五〇)英詩人。 0

大

30

夏綠蒂•勃朗戴【二十四】的小說是我們友誼上的很長的陳訴。可是

北

H

使在那些似乎是於我們漠不相關的大作家,我們的敬意的測度就

小說家。 【二十四】夏綠蒂勃朗戴(一八一六 【二十六】司略得八一 【二十五】雪萊(一七九二 七七一 一八二二) 英詩人。 一八三二)英詩人及小說 一八五五)英女

作家分離。牠主張他所說的一切,至少那些從實際的思想和感情中精靈」。那會帮助讀者得到這種關係的批評不承認一部作品可以和不安,有時在失望的呌聲裏找到了辭句,「雪萊不是人,雪萊是個

的詩中所經驗到的種種困難,那會在他最大的作品面前所感覺到的 是我們要建立這種個人智識的熱忱。這麼許多人在雪萊【二十五】

個比司略得【二十六】更不喜歡表示他的私情了,可是比研究他的 個人記載的趣味往往在這個作家並沒有想對我們說的地方。再沒有

來的一

一定會表示出一點東西。他無須說到他自己。回憶錄和

評大家。 【二十八】聖泰般甫(一八〇四 【二十七】係司喀得所著許多小說的名稱。 一八六九)法文藝批

二】的無稽故事以及他在早膳以前的早晨寫一篇戲曲。他過後儘有脫威【三十一】的名譽了。我痛恨那些關于羅貝·諦·費加【三十作品的數目,或他的創作的敏捷。留下的威尼斯【三十】已足够奥 任何合理的批評計畫上,探究出一個人的卓絕之處的複雜,或他的方法上說得這樣多並這樣好的原故。「我們並不,」他說,「要在 論作品而並不是到她的作家或年代的一種批評。譬如說詩歌是在她餘下就是最普通的一種批評——即討論作品本身,並且可以討 指出一個更激勵的批評家就很不容易了,而是因為他在他的藝術的 【二十九】當作這一派的代表,並不是說他把牠說得最好,雖則要 的優點上來判决,當作一樁分開的固定的事實。我們可以把黑茨獨 他是怎麽做

刊副報日北華

我も見也

把不 一月有 話兒嚥到了 個 他嗎? 心裏 當他 正如許多人

一樣站在 月

捲入

伽盤子 ,像 献一 給個 這個豐滿

那花蔭長啊是鋪擦 裏雪下而啊一的, 下無整,個金隆安言齊我古色擦 。然的的見銅的! ○過古。

刊副報日北華

是用了多久才做成的。「黑莢列自己至少是用了多久才做成的。「黑莢列自己至少最後是錯誤的喜劇。他也主張「戲劇即事的慣用的批評。我們喜歡或不喜歡一件東的情形的需要在過去的兩世紀以來已注於的情形的需要在過去的兩世紀以來已注於的情形的需要在過去的兩世紀以來已注於的情形的需要在過去的兩世紀以來已注於一個衝動是在用對于我們自己的關係去觀察的標準來判斷一部作品的鑑賞。他們看過一個衝動是在用對一人的情形的需要在過去的兩世紀以來已沒不關於實際,不然或者就是在研究別的作品的

演不他極地須人用們會這遠的,

標一考甚個去一中不而,響是 己主本而信是 場 動 文 就 們 式 的 他

是數的」;他把這種原理帶到文學的鑑賞裏去了。沒有人再更會相是數的」;他把這種原理帶到文學的鑑賞裏去了。沒有人再更會相是數的」;他把這種原理帶到文學的鑑賞裏去了。沒有人再更會相是數的」;他把這種原理帶到文學的鑑賞裏去了。沒有人再更會相是數的」;他把這種原理帶到文學的經費裏去了。沒有人再更會相是數的」;他把這種原理帶到文學的經費裏去了。沒有人再更會相是數的」;他把這種原理帶到文學的經過是不同的意思;亦許對無論能都不這是不可思議的,知是一種錯誤。就是修辭學上最乏味的論文也也方來了。這些爭端是於我們的最大的一位老師就這樣在詩的永衛時的意思;可是這些爭端是就我們所能做的一切不過是表示我們個人的意見?在這一點上印像派又來和那些主張他們旣無須定罪也無人的意見?在這一點上印像派又來和那些主張他們旣無須定罪也無人的意見?在這一點上印像派又來和那些主張他們旣無須定罪也無人的意思;亦許對無論證都不是學的歷史家們表同意;他們已從極端不同的出發點走到同一塊地方來了。這些爭端是注重藝術家的個性的十九世紀中的大運動的地方來了。這些爭端是注重藝術家的個性的十九世紀中的大運動的意思;亦許對無論證都不是的一篇比可沙具先生的「論詩中的生活」,「趣味中的法律」的不過是表示我們個人自己,「一個大工」,「一一六五」。 講出早端方寬的無自有是而時印却

七

北 H 報 副

哲學三三 家十十 -四】雷姆(一-四】雷姆(一-刋 一七七 七五 _ ——一七七六)英史家及八三四)英散文家。

人

32

黄華沛

古

城

小品

許多 0

· 一切再見 啊板 ,壁 惠

,有許多黃灰色的塵跳一許多古代的藝術家,並 爾武

何學

我只知道梅花 花的雪樹 的磁 時嗎? 近許

> 湧 周 ,起來,而我竭力地把哽着喉嚨的東西嚥下。 國的向着我,把我成了他們包圍的中心。心裏又是一軟,眼淚奔我把頭兒縮回了車廂裏,我沒有見到古城了,只是許多人的臉兒條擦,隆擦,隆擦…… 條架看着車的背影。

有喉嚨的東西縣下。 日作

是一個人 一個是我的心跳什麼呢?——撞着藍水,在 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水,在 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水,在 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 但是我的心跳什麼呢?——撞着藍水, 甲板上見到;水是深藍色,和天空緊緊一聲聲的波濤。 一聲聲的波濤。 之一。但我覺不到船兒在飛駛着,只覺這大海裏飛駛着。

把規轉,轉發力 天空也是圓的; 成可 一是幾時那位幾 海是

地接

鋪

得船

很容易給風兒

。 他們嘈着什麼呢 我的岸頭呢? 滾 着監水 麼呢? 刹那的偷生 這些聲音

· 只覺得船 飛駛飛駛, 船板上下跳舞着,高一定神,海是圓的 奏,〇 《和着一聲聲的波·天空是圓的。我 的改我 不滾 ·覺到船兒在3 時

駛着

位

平

地

的

或

111

14

200

之薄形弊遊。。) 象弱中端。以人妨

。。資。此致民礙 則本因點發多儲

凡即人誠其不蓄

事漸不所得為所業減事得均政得

均少儲稅浪府稅

呈。蓄之費之過

百漸民為所肯

其來同之公一

負源。能允不

担不年力。公之同歲。因允

力所同實得表

未得。際足面

必雖位上以觀

盡相置。代之

同等不環表。

份

銀發鈔行北故一經政至亦式之。◇……◇

票。平地百省廳于同開中當 未于總方萬府。河時幕華月

為鈔能舊商銀元委准北發典國之:

。 收直會根額員予省出禮家一:

能。不但所

八。貨六然週一北百餘。公不間月平

恪

守

得之。較對確且各位個則徵 **月** 為收甲為於認法種。人免收 一入之相女男律事但為。。 一入之相女为伊里 一篇 4 或必在了所之計樣所以元 之準一源。年。所得得子在所據年。則終 負共一之不

五均及債甚市五證十終交七興場日券 劉稅 及各但。。是期債 冬内去誠増ロー現 假國歲為加較萬貨 放銀之近有十。八

版四較二。午。午十九 然十前十至三亦最萬六值市咋

四八 計分元一計一至七元一 每二合上每毫收厘合天 萬厘規海萬二盤五行津津 驟二元一點 類資。最於魚重へ也。同境納似个點為所 敗本無大腐內時?。而。不稅較1。優得 十暗 二盤元 五大 十十日

介結

市變票

行

一果票

平不堅

穩

變十。行天

平衡戰營

,鋒數長 一,次,

個更,單

期一十九七五三一左期四 交附一 易註月月月月月月 。交上 易海交十 二三三 制一每年交 日月月月月月月月 定公布。 共 〇十十十十十十 停八十八九九七 止日日日日日日

月星星星星星星

期期期期期期期

定一五五一三五 於定

股長公

ODE

九二九

000

○○○元低

四八二 最九二〇 最

〇〇五 價

八五一八五成一八五一八五一八五一八五一八五一八五一八五一八二二次 〇〇〇一数

果合平門訊市昨較行穩天每洋。日

漲

合交七九 債 種僅 通金六 ()開

計票期債 別一計六.

了, ○一三元高現。七貨

覓逐 錄月

十十十九八七六五四三二一 月將十達趨市風平 二十十十九八七六五四三二一 月將十達趨市風平 月月月月月月月月月月月月 份年月年漲每演赤 來雖最。兩愈金

00000000000 價

。○。九二年變 六至十三一化 茲九。漸開漲

合字八錢中。折銅文一年吊五盤三折現一有計惟三折百。盤合九一。元折六分最十九9600一現價十九二每最三兩元。九百。低九兩銅。錢銅格 烹

◇……… ◇ 續 ∘ 一鈔銀昨 有果五百銀~毎 |跌結元二行日 萬四爲爲山

三較角元元十萬十九二年最三兩元 九兩十洋低十五票 九兩十洋低十五票 元日後合行日跌 。。復現市一三 百。。。分六分 計跌洋。平十六 每至初開市元 又十四每西 復元十晉省 本 | 有角日前華市日

三每收合牢百。 盤 三七金日幣。(美子子)

十分鎊現零金合一俄行稍五回計金昨六。每洋五鎊現元國市跌分跌美鎊日元法個二分每洋六金列落。一金行八零國。十。個二角鎊後一德角鎊市十五金合元英。十。每。角。 邓

合爾九每為吊五元茲五元均 三四十洋一七錢元 將分每忽有與市昨 十錢文一分百。 。 昨 。 泡一一旺交日 九五。元丰三每 開日銅。致百。易へ 吊分收。折十洋 盤行元較回六全市十價 日 七。盤合九五一 為市票前跌十市况一價 日 百 為三兩文元 一列亦日。餘成。日 八每一十五。。 分後跌回結泡交仍一格 大

昨

無九至合市現盤 各 國 金 经 無 其變動。 各 國 金 经 無 其變動。 日一分元

○元○○

行

革

何

建

設

半八夜半三日 點傷 點傷 天今

主演 陸

在笑兩點多符 在笑兩點多鐘 情

必有

八本為陸克生 難爲情)全幕 此片最有理性 陸克門火車 陸克間性人 陸克門火車 陸克調情人 陸克開快車 陸克調情人 陸克開快車 陸克調情人 者。本片曾有。 及上種種。不同 陸克笑片佳作 此片為其魁首 陸克笑片 本片皆有 0本片 万所有者。他片未率。總之他片所有 險 熱 多 鬧

下樓(價票)

兌

滙

開一九場夜^华演劇點場 靈場日 -期星) 天今

合演莎德溫星明美 演主寇馬天軍將飛

無古大義 紅偉重美 3 聲裝隊俠 白大要國 巨眞衝武 血驚紀戰 片景鋒勇

激得乾乾净 不留,白人然 天,數 泜 的 地野馬馬 净第的 也衝 賽 將 賽 大 生育學是 勢鋒均, 過 過 力刻起陣 虎根・臣裏 0 ,最,, 留,得 何 國後身名 文將紅人的營寨 殺得漫

馬

宼

生

111---

遍明有

9多



夜塲 三點 九點 日場 兩 天 刻

演合流名星明體全



有用的型型 (有) 是一种 (有) 是一种 (是) 是一种 △△△△△△△ 唯完有有受有全巴 一全聲聲全聲荷斯 機攝電電世以來前

△△△△△△△ 看前有有**巴**有明一



△大俊子 △西席地密爾

BUSTLE KEATON

△曼殊 △威廉亨斯

△賈克柯根 △五布羅 本報 地培吉

同夜價場日星六星每 || 六樓四二樓夜 || 五樓三二樓日 || 價票 || 傳先座入號對上樓場夜 || 五一樓一後七前樓夜 || 一樓八後六前樓日價票 || 場與票日期及期逢 || 角上角角下場 || 角上角角下場 || 價票 || 票期座入號對上樓場夜 || 五一樓一後七前樓夜 || 一樓八後六前樓日價票